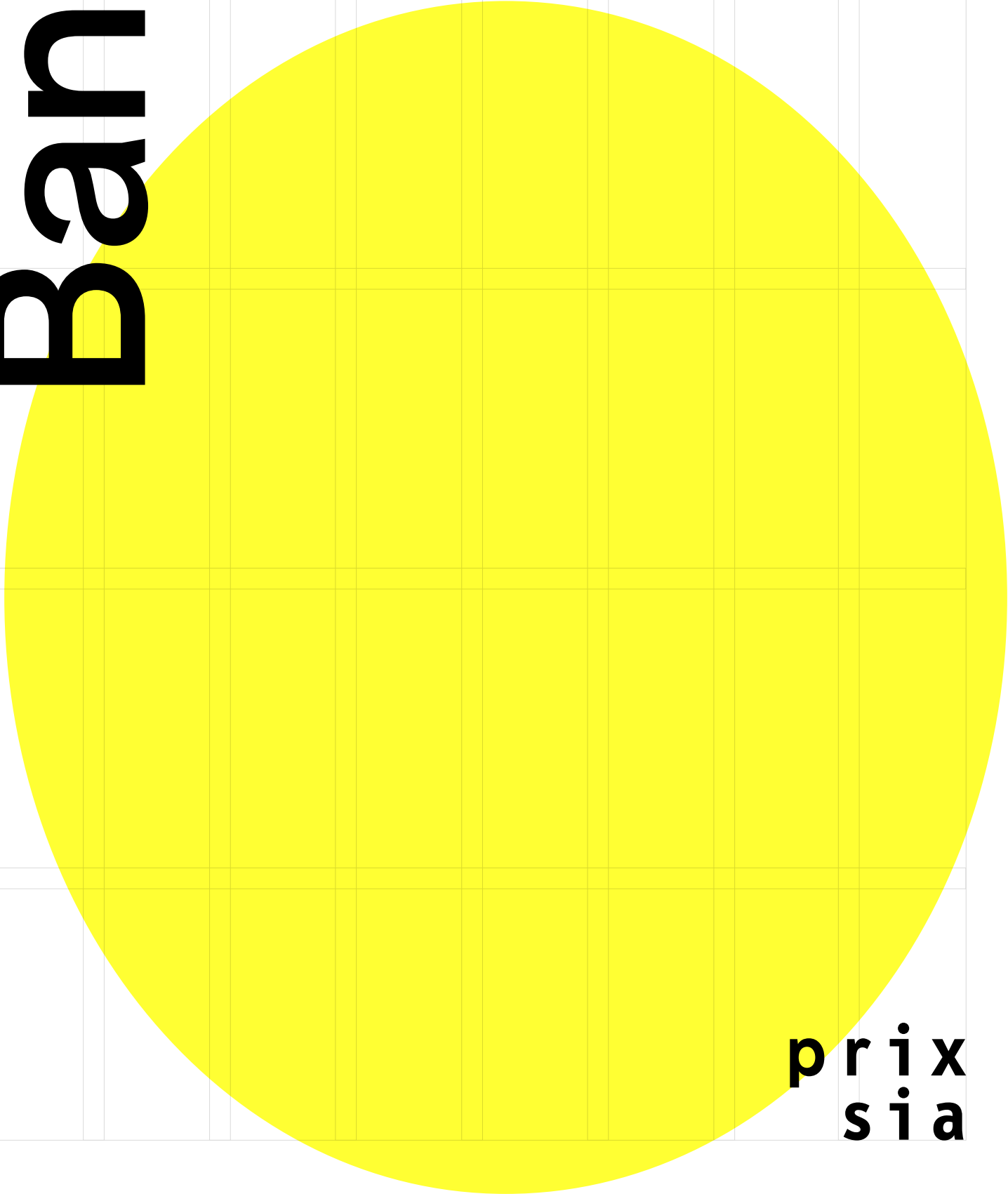


Bando



**p r i x
s i a**

2024

<p>Prix SIA</p>		<p>Il riconoscimento svizzero per una trasformazione sostenibile del nostro ambiente di vita</p>
<p>Contesto</p>		<p>Con il Prix SIA, la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti (SIA) distingue le opere, i prodotti, gli strumenti e i processi innovativi e interdisciplinari che apportano in Svizzera un contributo d'eccezione a una cultura della costruzione di qualità e a una trasformazione sostenibile del nostro ambiente di vita. La prima edizione del Prix SIA prende il via in luglio 2023 e si conclude in maggio 2024.</p>
		<p>→ Il Prix SIA pone sotto le luci della ribalta gli approcci interdisciplinari e olistici.</p>
		<p>→ Il Prix SIA dà vita a una nuova forma di dibattito, a livello multimediale e onnicomprensivo, sulla sostenibilità e sulla cultura della costruzione.</p>
		<p>→ La giuria è composta da personalità di grande calibro, esperti di sostenibilità, ciascuno nell'ambito della propria disciplina, provenienti da tutte le regioni della Svizzera e anche dall'estero.</p>
		<p>→ La valutazione del Prix SIA si basa sugli otto criteri proposti dal «Sistema Davos per la qualità nella cultura della costruzione», lanciato nel 2021. Il Sistema, al cui sviluppo ha partecipato anche la SIA, è ora utilizzato in tutta Europa.</p>
<p>Prix SIA</p>		<p>Il Prix SIA rende onore alle opere, ai prodotti, agli strumenti e ai processi innovativi, frutto del lavoro svolto dagli specialisti attivi in Svizzera nell'ambito della costruzione, della tecnica e dell'ambiente. Il riconoscimento si rivolge ai professionisti del settore dell'architettura, dell'urbanistica, della pianificazione del territorio, così come dell'ingegneria e dell'impiantistica degli edifici.</p> <p>I progetti candidati devono, in parte sostanziale, essere stati realizzati e portati a compimento in Svizzera tra il 1° gennaio 2021 e il 31 maggio 2023.</p> <p>Non sono ammessi lavori fittizi, non realizzabili concretamente e di natura meramente teorica.</p>
<p>Categorie di premio</p>		<p>Il Prix SIA contempla due categorie di premio.</p> <p>Premi della giuria Attraverso una procedura di valutazione in più turni e parzialmente pubblica, la giuria assegna un massimo di tre premi di pari valore (senza definire alcuna classifica).</p> <p>Premio del pubblico Partendo dagli stessi criteri di valutazione, a cui fa riferimento la giuria di professionisti, anche il vasto pubblico può esprimere i propri apprezzamenti, votando online uno dei progetti in lizza.</p>

Distinzione		<p>Il valore della distinzione risiede nello statuto di esemplarità che i progetti premiati acquistano tra le cerchie specialistiche e in seno al vasto pubblico.</p> <p>I progetti insigniti del riconoscimento sono fatti conoscere e messi in luce mediante i canali di distribuzione della SIA, di <i>espazium</i> – edizioni per la cultura della costruzione, nonché attraverso canali mediatici di carattere più generico. Inoltre, i progetti selezionati per il secondo turno (<i>shortlist</i>) saranno protagonisti di un breve filmato che verrà diffuso con i canali menzionati.</p>
Criteri di qualità		<p>I dossier presentati sono valutati sulla base del « Sistema Davos per la qualità nella cultura della costruzione » e dei suoi otto criteri.</p> <p>I criteri del Sistema Davos, elencati qui di seguito, permettono di valutare il concetto di cultura della costruzione di qualità, in modo oggettivo e globale (l'ordine in cui sono riportati è del tutto casuale).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Governance → Funzionalità → Ambiente → Economia → Diversità → Contesto → Genius loci → Bellezza <p>Il « Sistema Davos per la qualità nella cultura della costruzione » è spiegato nel dettaglio sul sito web dell'Ufficio federale della cultura (UFC).</p> <p>I video con un'interpretazione personale degli otto criteri da parte dei membri della giuria potranno essere visionati sulla piattaforma web www.prixsia.ch.</p>
Disposizioni in merito alla procedura		
Ente banditore		Società svizzera degli ingegneri e degli architetti (SIA), rappresentata da Espazium SA
Tipo di procedura		Al fine di ottenere un ventaglio il più possibile ampio e sfaccettato di progetti e processi innovativi e interdisciplinari, il Prix SIA è conferito nell'ambito di una procedura di pubblico concorso.

Diritto di partecipazione		<p>Sono autorizzati a partecipare i progettisti, i team di progettisti o i committenti (persone fisiche o giuridiche).</p> <p>I partecipanti che hanno uno stretto legame di parentela con una persona della giuria o che sono legate a una persona della giuria a livello professionale (p. es. da un rapporto di lavoro o di collaborazione) sono autorizzati a prendere parte al concorso. Nel caso in cui un apparente coinvolgimento o una parzialità fossero oggettivamente motivati, il rispettivo membro della giuria dovrà ricusarsi.</p>
Giuria		<p>La giuria si compone dei seguenti dieci membri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emanuel Christ – Presidente della giuria Architetto ETH SIA FAS, professore ETH Zurigo, Harvard GSD, Christ & Gantenbein, Basilea 2. Barbara Buser Architetta ETH SIA, baubüro in situ, Basilea 3. Catherine De Wolf Architetta e ingegnere, professoressa ETH Zurigo e direttrice del laboratorio di ricerca Circular Engineering for Architecture, socio SIA 4. Guillaume Habert Dottore in geologia e scienze della terra, professore associato in costruzione sostenibile ETH Zurigo, socio SIA 5. Nathalie Mongé Architetta paesaggista, architetta, docente presso l'Alta scuola per il paesaggio, l'ingegneria e l'architettura (HEPIA), partner Atelier apaar, Ginevra 6. Elli Mosayebi Architetta ETH SIA FAS, professoressa ETH Zurigo, EMI Architekten, Zurigo 7. Werner Sobek Architetto, ingegnere e fondatore dell'Istituto per la progettazione e la costruzione di strutture leggere (ILEK), Università di Stoccarda, Werner Sobek AG, Stoccarda 8. Marco Waldhauser Ingegnere RVC SIA, CEO Waldhauser + Hermann AG, Münchenstein 9. Cristina Zanini Barzaghi Ingegnere civile ETH ETHZ, municipale di Lugano, capodicastero Immobili, Zanini Gozzi Sagl, Paradiso 10. Magali Zürcher Architetta EPFL, urbanista FSU, presidente e membro della direzione di urbaplan, Losanna <p>In caso di parità dei voti è determinante la decisione del presidente.</p>

Lingua		I dossier di candidatura possono essere redatti in lingua italiana, tedesca o francese. La valutazione della giuria e la cerimonia pubblica di premiazione hanno luogo in tedesco e francese.
Pubblicazione		Sono pubblicate informazioni in merito alla procedura del Prix SIA sul sito www.prixsia.ch , nelle riviste specialistiche edite da espazium (TEC21, TRACÉS, archi), sulla piattaforma espazium.ch , nonché sui canali di comunicazione della SIA.
Inoltri multipli		Si ammettono inoltri multipli, purché siano soddisfatti i requisiti posti dal bando e purché i documenti inoltrati siano esaustivi.
Autodichiarazione		<p>Firmando l'autodichiarazione i partecipanti accettano pienamente le condizioni del presente bando così come le decisioni prese dalla giuria (comprese quelle discrezionali). Inoltre, i partecipanti confermano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> → disporre, in modo illimitato, dei diritti d'autore sui contenuti dei lavori inoltrati; → essere autorizzati a ricevere un eventuale riconoscimento; → non avanzare alcuna richiesta di risarcimento danni nei confronti della SIA; → mettere gratuitamente a disposizione della SIA la documentazione inoltrata oppure altri documenti richiesti successivamente, allo scopo di una pubblicazione.
Rimedio giuridico e riserva		<p>Le decisioni prese dalla giuria sono definitive. I riconoscimenti sono attribuiti con esclusione delle vie legali. L'eliminazione di singoli dossier pervenuti non va motivata.</p> <p>L'ente banditore si riserva inoltre il diritto di annullare un riconoscimento dopo la sua assegnazione, nel caso in cui sia dimostrato che:</p> <ul style="list-style-type: none"> → i partecipanti hanno ottenuto vantaggi fornendo informazioni false, con azioni fraudolente o ricorrendo alla corruzione; → un vincitore non avrebbe dovuto essere preso in considerazione o avrebbe dovuto essere escluso; → un vincitore ha violato gravemente i propri obblighi in concomitanza con la partecipazione al concorso. <p>In ragione dell'autodichiarazione sottoscritta dai partecipanti si esclude qualsiasi pretesa di risarcimento danni nei confronti della SIA, a causa di una violazione dei diritti d'autore.</p>

Organizzazione e scadenze

Calendario

Lancio del Prix SIA	luglio 2023
Ultimo termine di inoltro	31 ottobre 2023
Esame preliminare	ottobre – novembre 2023
Presentazione dei progetti inoltrati	novembre 2023
Riunione della giuria	novembre 2023
Presentazione dei progetti selezionati	gennaio 2024
Prix SIA Talks	febbraio – aprile 2024
Valutazione finale e consegna dei premi	23 maggio 2024

Sito web

Il sito www.prixsia.ch è la homepage ufficiale della procedura di selezione. Sul sito sarà possibile scaricare le informazioni e i documenti necessari e caricare i lavori da sottoporre all'esame della giuria.

Domande

Eventuali domande in merito alla procedura possono essere inoltrate direttamente sul sito web entro al più tardi il 30 settembre 2023. Le risposte alle domande pervenute sono raccolte sotto la rubrica «FAQ» del sito.

Inoltro delle candidature

I dossier possono essere caricati sul sito dal 24 luglio al 31 ottobre 2023. La consegna dei lavori avviene esclusivamente in formato elettronico. I documenti inoltrati in formato cartaceo non potranno essere presi in considerazione.

Esame preliminare

Prima di essere sottoposti alla valutazione, i dossier inoltrati sono esaminati in base alla loro conformità, tenendo conto dei criteri e dei requisiti posti dal bando. Eventuali violazioni sostanziali dei requisiti posti, in termini di forma e contenuti, comportano l'esclusione dalla procedura.

**Procedura di selezione /
valutazione della giuria**

La valutazione della giuria, tesa all'assegnazione del Prix SIA, ha luogo in due turni:

1° turno : valutazione longlist

Nel primo turno sono presi in esame tutti i dossier ammessi alla valutazione. Questo processo avviene in diverse tappe. Sulla base dei criteri di selezione definiti, la giuria riunita a porte chiuse allestisce una *shortlist* in cui sono compresi da un minimo di sei a un massimo di nove progetti.

2° turno : valutazione shortlist

Nel secondo turno di valutazione i progetti che figurano nella shortlist sono discussi e valutati pubblicamente nel quadro dei *Prix SIA Talks*, momenti di scambio e dibattito aperto. In seguito, a porte chiuse, la giuria designa i vincitori con una valutazione conclusiva.

Premio del pubblico

Anche il vasto pubblico è coinvolto nella selezione e può esprimere i propri apprezzamenti votando online uno dei progetti della *longlist*. La votazione prende il via in novembre 2023 e termina il giorno in cui è conferito il premio del pubblico.

Premiazione

I progetti vincitori saranno annunciati la sera stessa e nella stessa location in cui si terrà la valutazione conclusiva da parte della giuria. La consegna dei riconoscimenti avrà luogo nella cornice di una cerimonia pubblica.

Forma e contenuti della documentazione

Documentazione di base

Dal sito web potranno essere scaricati i seguenti documenti di base:

- **Bando Prix SIA (presente documento)** PDF
- **Autodichiarazione** PDF

Documenti da inoltrare

I lavori possono essere inoltrati entro il **31 ottobre 2023** in formato elettronico, direttamente tramite il [sito web](#) del Prix SIA.

I documenti inoltrati in formato cartaceo non saranno presi in considerazione.

Consegna elettronica

La presentazione dei progetti nel primo turno di valutazione avviene esclusivamente per via digitale. I progetti della shortlist saranno presentati su pannelli A0, creati dagli organizzatori e convalidati dai team selezionati. I pannelli saranno utilizzati per il secondo turno di valutazione e presentati durante la premiazione.

Sulla pagina di benvenuto del Prix SIA vanno caricati i seguenti contenuti/documenti:

Informazioni generali su chi inoltra il progetto, sulle persone coinvolte e sul progetto stesso.

Immagini

- max. 12 foto a 1920 x 1080 pixel in formato webp o jpg, qualità 80%

Piani

- max 12 piani comprendenti i principali schemi, piante, sezioni e facciate, caratteristici per il processo o per il progetto, in formato SVG e con dimensioni massime di 4 MB.

Descrizione

- testo esplicativo generale (1000 caratteri, spazi compresi);
- autovalutazione in base ai criteri di Davos (max 400 caratteri per ogni criterio).